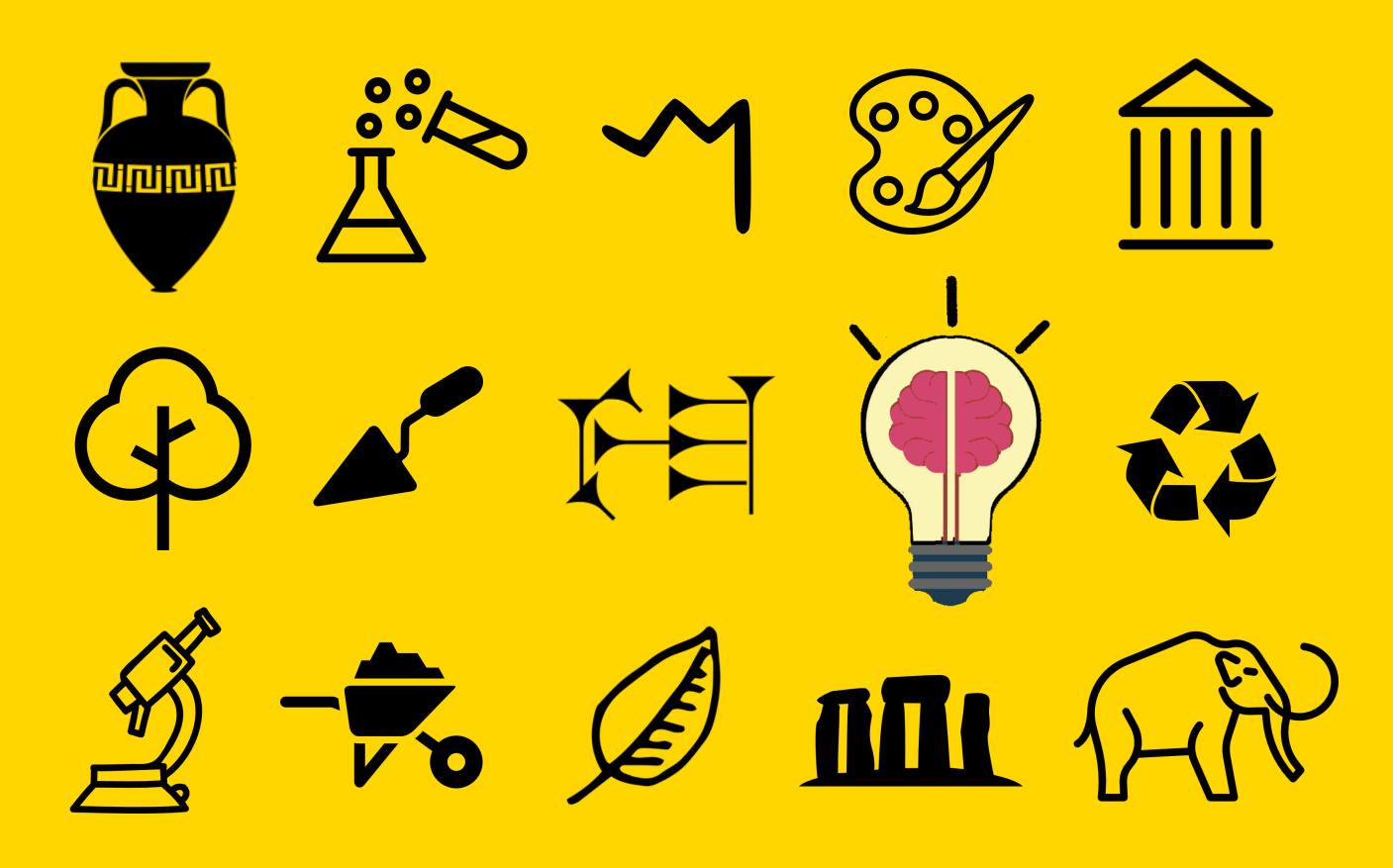
# LABORATORI DIDATTICI 2025/26



# Un museo a misura di bambino

Arte Archeologia sperimentale Natura

- POLO CULTURALE TOLFA - Largo XV marzo 1799







# INFORMAZIONI GENERALI

IL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI TOLFA propone attività didattiche e di archeotrekking rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. I laboratori sono un'occasione incomparabile per conciliare conoscenze e sperimentazioni creative. Nella suggestiva cornice dell'ex convento dei Padri agostiniani sarà possibile, oltre all'esperienza del laboratorio didattico, visitare il Museo, accedere alla BIBLIOTECA COMUNALE e sfruttare gli AMPI SPAZI INTERNI DELLA STRUTTURA.

I laboratori sono condotti da operatori specializzati (archerologi, storici dell'arte, naturalisti) della cooperativa Taitle - Ingegno Multiforme, gestore del Polo culturale di Tolfa. Ogni laboratorio prevede una breve lezione introduttiva.

### PREZZI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

- Mattinata al Museo dalle ore 9,00 alle 13,00 (€ 8,00 a bambino)
- Giornata al Museo dalle ore 9,00 alle 15,30 (€ 13,00 a bambino)

(Gli orari possono essere modificati in base alle esigenze dei partecipanti).

- Il costo a persona di ogni laboratorio comprende l'ingresso al Museo con visita guidata.
- Offriamo una quota di partecipazione gratuita ogni 20 bambini paganti.
- Siamo disponibili a progettare assieme agli insegnanti attività personalizzate e specifici approfondimenti su argomenti richiesti.
- È possibile consumare la propria merenda e/o pranzo all'interno della struttura.

### **COME ARRIVARE:**

- Autobus di linea Cotral, fermata davanti all'ingresso del Polo Culturale.
- Autobus privato: possibilità di fermata davanti all'ingresso del Polo Culturale e parcheggio libero a 100 mt (P.le Europa)

### CONTATTI

Polo culturale di Tolfa

Largo XV marzo 1799 Tolfa - RM 00059

Tel. 0766-92127

poloculturaletolfa@gmail.com

www.poloculturaletolfa.com



Polo Culturale Tolfa



poloculturaletolfa







# POLO CULTURALE DI TOLFA LABORATORI DIDATTICI



Arte Archeologia sperimentale Natura









## 4 BUONI MOTIVI PER SCEGLIERCI

Imparare divertendosi
Esperienza diretta e partecipazione
Cura dei contenuti
Educazione al patrimonio culturale







### UN SALTO NELLA PREISTORIA

- Aspetti della vita quotidiana dell'uomo preistorico: la caccia, tiro con arco,la macinazione del grano e la panificazione.
- Produzione di piccoli recipienti in ceramica.
- Arte preistorica: tecniche pittoriche antiche con l'impiego di carbone, terre naturali e leganti animali.

### I POPOLI DEI FIUM

- Civiltà mesopotamiche: le scoperte, le innovazioni tecnologiche e le principali espressioni artistiche.
- Realizzazione di una tavoletta d'argilla per sperimentare la scrittura cuneiforme.
- Arte egizia: tecniche pittoriche antiche con terre naturali e leganti animali.

### LA LINGUA E LA SCRITTURA ETRUSCA

- Conoscere la lingua degli Etruschi e svelarne i segreti.
- Scrittura su tavolette di cera, elaborando un testo con le formule più ricorrenti della lingua etrusca (onomastica, nvocazioni, numeri).

### L'OREFICERIA ETRUSCA

- Riproduzione di gioielli etruschi: utilizzo di lamine di rame, tecnica a sbalzo e cesello, fili di rame e pietre colorate.
- Illustrazione dei principali aspetti legati alla cosmesi e al concetto di bellezza.

### IL TEATRO NELL'ANTICA GRECIA

- Origini del teatro greco: importanza e diffusione nel mondo mediterraneo.
- Realizzazione di una maschera teatrale in argilla e breve messa in scena seguendo il caratteristico schema rappresentativo del teatro greco.

### IL TEMPO LIBERO A ROMA

- Gli spettacoli e i divertimenti più in voga del mondo romano (giochi gladiatori, cacce, corse dei carri, gare di atletica, rappresentazioni teatrali) con i rispettivi luoghi di svolgimento (anfiteatri, circhi, stadi, teatri).
- L'infanzia nella Roma antica: riproduzione dei giochi più popolari (gioco delle noci, mosca cieca, il gioco dei dadi).
- Realizzazione di bambole, carretti e tabulae lusoriae (scacchiere).

### L' AFFRESCO E LA PITTURA PARIETALE

- Simulazione della pittura parietale e della tecnica dell'affresco per mezzo di tavolette lignee rivestite d'intonaco e pigmenti naturali.

### IL MOSAICO

- Origine, storia e diffusione della tecnica del mosiaco.
- Sperimentazione di tutti i passaggi necessari alla realizzazione di un manufatto con tessere policrome (preparazione del supporto, stesa della calce, scelta e applicazione delle tessere).

### ARCHEOLOGO PER UN GIORNO

- Riproduzione di un mini-scavo stratigrafico condotto con metodologie e strumenti caratteristici dell'indagine archeologica (rimozione degli strati, recupero dei reperti archeologici e prima classificazione).

### I SEGRETI DELLA CERAMICA

- Presentazione e sprimentazione delle principali tecniche di produzione ceramica utilizzate nel mondo antico.
- Creazione di semplici manufatti ceramici seguendo tutto il processo produttivo (decantazione dell'argilla, modellazione, decorazione ed essiccazione).

### MATERIA FORMA E COLORE

- Lavori manuali per stimolare la creaività.
- Tecniche a scelta tra pittura sul vetro, mosaico, acquerello, pasta di sale, pasta di mais, lavori con materiali riciclati, argilla, quilling.
- Possibilità di realizzare oggetti in occasione di festività e ricorrenza.

### NATURA, SCIENZE E TERRITORIO

### LE RISORSE DELLA NATURA

- La natura come risorsa fondamentale per l'uomo, alla scoperta del mondo vegetale e animale (la società estremamente organizzata delle api e i prodotti secondari degli alberi).
- Attività e giochi con l'utilizzo dell'olfatto, del tatto e della vista.
- Realizzazione di oggetti con i materiali naturali (legno, argilla, carta, foglie, colori naturali).

### IL RICICLAGGIO DEI RIFIUTI

- La differenziazione dei rifiuti, l'importanza del riciclaggio e il rispetto del pianeta.
- Giochi a tema e realizzazione di oggetti con materiali riciclati.

### LE ENERGIE ALTERNATIVE

- Le fonti di energia, la loro importanza e possibilità di sostituzione con le fonti energetiche non rinnovabili e
- Realizzazione di modellini riproducenti strutture ad energia alternativa e pulita.

### ACQUA = ORC

- Attività di sensibilizzazione sull'importanza dell' acqua come bene comune, prezioso e indispensabile.
- Giochi a tema e manualità.

### IL PIATTO È SERVITO

- Scoprire i segreti per una sana e corretta alimentazione attraverso la genuinità dei prodotti della terra.
- Giochi a tema, attività manuali e coltivazione di un ortaggio.

### PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO

- Attraverso piccoli esperimenti sarà possibile scoprire i più comuni fenomeni del mondo della chimica e della fisica, per apprendere con facilità le manifestazioni naturali che si verificano nella vita quotidiana.

### **ARCHEOTREKKING**

- Passeggiata in una delle zone più belle e significative del territorio tolfetano. Il percorso si snoderà tra i ruderi del tempio etrusco-romano di Grasceta dei Cavallari e dell'Abbazia di Piantangeli, passando attraverso l'ambiente naturale della macchia mediterranea. È indispensabile munirsi di acqua e abbigliamento adeguato.

### L'ALLUME DEI MONTI DELLA TOLFA

L'obiettivo del percorso didattico è far conoscere una pagina fondamentale della storia di Tolfa.

- LABORATORIO DIDATTICO: presso il Polo Culturale di Tolfa sarà illustrato il tema della scoperta dell'allume sui Monti della Tolfa, spiegando gli aspetti fondamentali del minerale, i processi di estrazione e lavorazione, i principali utilizzi.
- TOUR DEL CENTRO STORICO DI TOLFA: la visita interesserà i principali monumenti e gli edifici simbolo dello sviluppo urbanistico del paese avuto in seguito alla scoperta dei giacimenti di allume.
- VISITA GUIDATA IN LOC. LA CONCIA: Immersi nella suggestiva cornice del bosco degli Sbroccati si percorrerà il sentiero che conduce alle cave dove sono ancora tangibili i segni dell'estrazione e della lavorazione dell'allume.

### LIBRI, LETTURE E CREATIVITA'

### **L'IMPASTASTORIE**

- lettura animata e lettura a voce alta di storie o albi illustrati, a seguire laboratorio di manualità

### KAMISHIBAI (spettacolo teatrale di carta)

- Costruzione di un piccolo teatro (butai) e realizzazione dei disegni che serviranno poi a a sviluppare un racconto per immagini tratto dalla mitologia classica o dalle favole tradizionali.

### ORIGAMI - STOP MOTION

- Lettura di un racconto e realizzazione dei vari personaggi attrverso la tecnica giapponese dell'origami (oru piegare e kami carta) che saranno poi utilizzati per costruire un video di animazione con la tecnica dello stop motion.











# ARCHEOTREKKING

tra i Monti della Tolfa















Archeotrekking tra i sentieri più belli e significativi del territorio tolfetano tra scoperte e attività creative per conoscere la natura. Immersi nell'ambiente naturale della macchia mediterranea sarà possibile raggiungere i ruderi del tempio etrusco-romano di Grasceta dei Cavallari e dell'abbazia di Piantangeli.

- Acqua, e abbigliamento adeguato - Per scuole di ogni ordine e grado -



LA NATURA PIÙ LA CONOSCI, MEGLIO LA RISPETTI



INFO: 0766-92127

poloculturaletolfa@gmail.com





